

Forget Me

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Forget Me** von Lewis Capaldi
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock forward, shuffle turning full r, rock forward, shuffle turning 1¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts -
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¾ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Cross, side, behind-side-kick & cross, side, ½ turn l, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 ½ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auf tippen (3 Uhr)

S4: Out-out-in-in, kick-ball-step, lock, unwind ½ r, walk 2

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Touch 2x, kick-ball-step

- 1-2 Rechte Fußspitze etwas schräg rechts vorn auf tippen und rechte Hacke 2x heben und senken
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links